

Formation Marionnettes



DU 2 au 6 JUILLET 2012
à l'Espace Bièvre (Paris 13ème)

Fabriquer, manipuler et mettre en scène sa marionnette

Stage d'initiation à la marionnette sur table proposé par Courant d'Art Frais

Lieu : Espace Bièvre

19, rue de la Fontaine à Mulard 75013 Paris

Nombre de participants : 10

Durée : 35 heures (9h30/13h - 14h/17h30)

Frais de stage : 250 € (matériel compris) + 3 € adhésion

Renseignements et réservations :

01 45 81 07 67

Ce stage est destiné à ceux qui souhaitent découvrir les techniques de base de fabrication et de manipulation de marionnettes sur table. La méthode proposée par Courant d'Art Frais permet aux stagiaires de réaliser leurs propres personnages et de leur donner vie afin de réaliser ensemble un petit spectacle. Suite à cette formation, chaque participant sera en mesure de reproduire ces techniques.

Objectifs de la formation

- Conception et fabrication d'une marionnette sur table : Réalisation d'une marionnette en papier mâché pour la tête, en mousse pour le corps.
- Initiation à la manipulation de son personnage.
- Improvisation et réalisation d'un scénario collectif.
- Mise en scène et restitution publique.



Programme prévisionnel

- **1ère étape : Conception et fabrication de la marionnette**

Chaque participant réalise sa propre marionnette. De la conception à la fabrication, il aborde toutes les étapes de la création de l'objet afin d'en maîtriser les techniques.

Le participant dessine l'esquisse de son projet. Puis il réalise le modelage de la tête qu'il recouvre ensuite de plusieurs couches de papier mâché. Après évidage et séchage, le visage du personnage est dur comme du bois : on peut le peindre. Puis, le participant réalise le corps de sa marionnette dans de la mousse.

- **2ème étape : La manipulation de son personnage**

Au cours de cette étape, le participant est amené à réfléchir aux moyens de donner au public l'illusion de la vie de sa marionnette.

Nous travaillons plus précisément sur la manipulation de la marionnette sur table. Le participant donne chair et voix à sa marionnette, allant vers une recherche du détail jusqu'à ce que celle-ci ait l'étoffe d'un personnage vivant.

Lorsque chaque participant du groupe maîtrise son personnage, il peut la faire agir comme un être doué de vie et de caractère alors les rencontres deviennent possibles et l'histoire peut commencer.

Conditions techniques

Courant d'Art Frais met à disposition tout le matériel nécessaire à la fabrication des marionnettes et à la conception du spectacle.

• 3ème étape : La mise en scène d'un spectacle

A partir d'improvisations, les participants développent un imaginaire collectif qui permettra l'émergence d'une histoire dans laquelle chacune des marionnettes aura son rôle à jouer.

Les participants créent ensemble un scénario court et adapté à l'univers de l'enfance. En conclusion du stage, le spectacle sera présenté aux enfants du quartier.

De la conception à la manipulation de la marionnette en passant par la mise en scène de l'histoire, les stagiaires auront participé à toutes les étapes de la réalisation d'un spectacle de marionnettes pour enfants. A partir de ces connaissances de base, chacun est capable de reproduire et développer ce processus de création de manière indépendante.



Encadrement

Les Marionnettistes : Nadège Beaubois et Valérie Martin

Depuis 1998, Valérie Martin et Nadège Beaubois créent des spectacles de marionnettes jeune public pour la compagnie Courant d'Art Frais. Initiées par des marionnettistes tel que Desartis (Guignol du Luxembourg), Doua Paiva ou Cécile Fraysse, elles développent leurs expériences à travers la fabrication et la manipulation de différents types de marionnettes. Leurs spectacles, « Carton-Pattes » et « Bizarre, Bizarre... » sont régulièrement diffusés à Paris et en province.

Par ailleurs, elles organisent des ateliers et des stages de marionnettes pour enfants et adultes. Pour cela, elles interviennent dans différentes structures telles que les écoles élémentaires, les Centres d'Animations ou les Centres Sociaux.

Mais c'est avant tout dans leur local l'Espace Bièvre, implanté dans un quartier du 13ème arrondissement, qu'elles créent et expérimentent avec la participation des habitants toutes sortes d'objets animés.

Pour s'inscrire :

Remplir la fiche d'inscription et la retourner par courrier ou par mail

Déclaration d'activité : Enregistrée sous le numéro 11 75 473 49 75

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Conventionnement Afdas en cours



Spectacles, **A**teliers, **F**ormation **M**arionnettes

Hall A - 19, Rue de la Fontaine à Mulard

75013 Paris

Tél. : 01 45 81 07 67

Mail : asso@courantdartfrais.org

www.courantdartfrais.org